Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад № 7 «Ягодка»

**Представление опыта на конкурс профессионального мастерства по созданию развивающей**

 **предметно-пространственной среды**

**«В мир прекрасного»**

Номинация: старший дошкольный возраст.

 Воспитатели подготовительной группы «Светлячки»:

 Хабарова Ирина Сергеевна

 Киснемцева Ольга Константиновна

Вологда, 2023г.

 Цель:  Обеспечение организации и содержания предметно-развивающей среды для художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО: содержательно-насыщенную, трансформируемую, полифункциональную, эстетически-привлекательную.

 Основные задачи:

1. Создать условия для творческой деятельности дошкольников, способствовать их развитию интереса к изодеятельности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, эмоционального благополучия.

2. Организовать уголок изобразительной деятельности, который включает взаимодействие искусств и разных видов художественной деятельности, активизирующих самостоятельную деятельность дошкольников и их активность.

3. Активизировать творческий подход педагогов ДОО к созданию в группах условий для художественно-эстетического развития детей в соответствии с ФГОС ДО.

4. Совершенствовать взаимодействие между участниками педагогического процесса - педагогов, детей и родителей по художественно-эстетическому развитию воспитанников.

 Нашему центру по художественно-эстетическому развитию отведено специальное место в нашем групповом пространстве. Для него выбрано удобное место, рядом с окном с безопасной и функциональной мебелью, что соответствует требованиям СанПиН. Нами был тщательно подобран весь необходимый материал для детей старшего дошкольного возраста (учитывая возрастные особенности).

 Наш центр состоит из:

Стеллажа открытой и закрытой системы, большого стола со стульями, а так же переносных **мольберта или магнитной доски.** Их мы используем на занятиях для показа техник рисования, рассматривания иллюстраций, тематических картинок, индивидуального и коллективного рисования или выставок детских работ. В свободной деятельности дети могут сами рисовать на больших листах бумаги, рассматривать иллюстрации и создавать собственные выставки. Мольберт удобно использовать, так как он легко переносится и может использоваться для различных целей.

 Для изучения **декоративно-прикладного искусства** у нас имеется большоё количество изделий народного промысла, игрушки из глины, дерева и кружева. Все материалы красиво оформлены, расположены на полках на уровне глаз ребёнка и в свободном доступе. Также в центре есть мини-музей изделий из бересты. Для воспитанников у нас имеются гипсовые фигурки и изделия из глины, для самостоятельного раскрашивания. В нашем центре представлены альбомы по ознакомлению с различными видами росписи и элементами их рисования, историей возникновения. Весь материал мы активно используем на занятиях по изо деятельности. Нами были изготовлены дидактические игры: «Лото. Народная роспись» или «Подбери узор», распечатаны и приобретены раскраски по темам художественной росписи.

 В нашем центре имеются **репродукций картин.** Альбомы с различными видами изобразительного искусства – живопись, пейзаж, натюрморт, портретная живопись, скульптура. Имеются альбомы деревянной и каменной архитектуры г.Вологда. С помощь наглядных архитектурных форм детям легче изображать постройки и дома в своих рисунках. Нами были сделаны такие дидактические игры как например: игра мемо «Картины русских художников», «Где происходит действие», «Найди следы времен года».

 Какой же центр без **портретов художников-иллюстраторов детских книг**, а также имеется подборка детской художественной литературы с их иллюстрациями.

 В нашем центре собрана большая коллекция кукол в национальных костюмах. Созданы: **альбом «Обрядовые куклы».** В альбоме имеются иллюстрации различных обрядовых кукол с их названиями, схемы для их изготовления, с описанием их истории, для чего делались эти куклы, а также небольшая выставка этих кукол, некоторые из них делали сами дети. **Альбом «Истории русского народного костюма».** В альбоме яркие иллюстрации, где представлены в разборном виде русские народные костюмы (мужские, женские, праздничные, будничные), их названия, описание из чего и как шили раньше одежду, какую ткань использовали. Изготовлена дидактическая игра: «Костюмы народов России».

 **Наш центр наполнен множеством различных материалов по изобразительной деятельности:** бумага и картон разного цвета, размера и формы, гофрированная бумага, ткани, нитки, ленты. Акварельные краски, мелки, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, восковые карандаши, наборы шариковых ручек, палитры, пластилин, кисти разных размеров, клей-карандаш, клей ПВА, баночки для воды, салфетки, клеёнки, ватные диски, ватные палочки, манка, губки, фольга, ножницы, доски для лепки. Имеется альбом с коллекцией фактур бумаги, где дети могут ознакомиться с различными видами бумаги и её названием.

 На занятиях с детьми мы активно используем нетрадиционные техники рисования.

Имеются **альбомоы с образцами для рисования «Простые уроки рисования»,**

**книжки-раскраски** для мальчиков («Спасатели МЧС», «Военная техника», «Вертолёты» и т.д.) и для девочек ( раскраска с наклейками «Принцессы», «Куклы», «Цветы» и т.д), альбомы со штриховками, прописи, альбомы со схемами лепки, альбомы по оригами.

Своими руками мы создали для нашего центра множество дидактических игр: «Рисуем эмоции», нейрокарточки, трафареты (транспорт, дикие и домашние животные, птицы, овощи, фрукты и т.д.), **дидактические игры по цветовосприятию:** «Гусенички» - на определение тёплых и холодных цветов, «Превращение цвета»- закреплять умение детей получать новые цвета, «Найди следы времён года»- учить определять по цвету и оттенкам время года.

 Все дидактические материалы меняются и выставляются в соответствии с потребностью или тематикой недели.

 Для творчества имеется множество **бросового** (втулки от туал. бумаги, коробочки, баночки, бантики, колёсики, пробки, верёвочки и т.д.) **и природного материала** (шишки, ракушки, камушки, песок, жёлуди, веточки и т.д), который активно используется с детьми для ручного труда как в свободной деятельности, так и на занятиях. Здесь дети могут активно включать своё воображение и фантазию. Материалы стараемся своевременно пополнять и обновлять.

На окне рядом с центром мы можем устраивать различного рода выставки детских поделок и работ.

 Таким образом, в результате целенаправленной работы по данному опыту, мы добились положительных результатов в работе:

1) В группе организован особенный, востребованный детьми «центр творчества»,

где каждый ребенок находит для себя интересное и может проявить свли творческие способности;

2) Дети не боятся экспериментировать, проявляют свое творчество, знают, что

их успехи всегда будут замечены педагогами, детьми, родителями;

3) Дети замечают прекрасное, способны увидеть необычное в обычном, умеют

фантазировать;

4) Развиваются и совершенствуются технические навыки детей;

5) Дети стали увереннее чувствовать себя на занятиях

6) Родители удовлетворены успехами детей.

Для подтверждения своего опыта прикрепляем ссылки:
Презентация для конкурса "В мир прекрасного" МДОУ 7 Ягодка.
[https://disk.yandex.ru/i/xFSjedcbceOLTw](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2Fi%2FxFSjedcbceOLTw&cc_key=)
Паспорт художественно-эстетического центра.
[https://disk.yandex.ru/i/sIJ9I7KhkEkWJg](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdisk.yandex.ru%2Fi%2FsIJ9I7KhkEkWJg&cc_key=)