

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7 «Ягодка»

ПРИНЯТО  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МДОУ  
«Детский сад № 7 «Ягодка»  
Сваткова О.В.  
31 августа 2023 год



**Дополнительная образовательная программа**

**«Мир искусства»**

**Художественной направленности**

**2023-2024 учебный год**

Программа составлена:  
Воспитатель -  
Студентова Елена Игоревна

2023 г.

## Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В. А. Сухомлинский).

Программа кружка «Мир искусства», знакомит детей среднего и старшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Работая с бумагой, дети познают свойства, возможности её преобразования и использование в различных композициях. Программа рекомендуется для педагогов дошкольного образования.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Благодаря развитию творческих способностей, ребёнок учится находить решение в любой жизненной ситуации, создавать что-то совершенно новое и оригинальное, нестандартно мыслить. Дети, которые развивают свои творческие способности, имеют высокий уровень самооценки, эмоционально более устойчивы, быстрее духовно созревают. Развивается наблюдательность, умение анализировать, находить связи. Ребёнок учится выходить за рамки привычного, импровизировать, мыслить, не опираясь на оценки и суждения других людей, иметь свое мнение.

Использование различных приемов на занятиях по изобразительной деятельности детей способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети могут осваивать художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества. Разнообразие изобразительных материалов обогащает восприятие и представления детей, способствует расширению их знаний об изобразительном искусстве, изобразительной деятельности, делает её для них более привлекательной, интересной, а по мере овладения различными материалами у детей формируется своя манера изображения.

Бумага является одним из самых популярных материалов для творчества в детском саду. На ней можно рисовать, ее можно мять в комочки или аккуратно складывать, скручивать или резать на полоски, выщипывать из нее различные фигурки, а затем создавать и элементарные поделки, и настоящие шедевры – объемные и сложные работы. Бумажное конструирование обладает серьезным образовательным и воспитательным потенциалом, учит фантазировать, развивает мышление, тренирует мелкие мышцы рук.

### **Цель программы:**

сенсорное развитие детей дошкольного возраста и формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством рисования и использование бумаги нетрадиционными способами.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- познакомить детей с многообразием нетрадиционных техник рисования и способов работы с бумагой;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством нетрадиционных техник;
- формировать умение сопоставлять зрительное восприятие формы, пропорции и цвета.

#### ***Развивающие:***

- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.
- развивать цветовосприятие, чувства композиции и ритма, воображение, фантазию, творчество, самостоятельность;
- вызвать желание детей применять нетрадиционные техники в самостоятельной деятельности;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать навыки аккуратной работы с различными видами красок, бумаги и техник;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- воспитывать аккуратность, интерес к творчеству, умение доводить начатое дело до конца.

Обучение данной технике проводится в рамках всего курса рисования и строится на **следующих принципах**:

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;
- Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности;
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

### **Методы реализации программы:**

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические – показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*).

### **Структура занятия:**

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности и аппликации.

1. Подбор тем запланирован в соответствии со временем года и сопутствующими событиями и праздниками в течении учебного года.

2. Подготовительная работа к занятию.

а) Проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.

б) Подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала и техник, которые очень привлекают детей.

3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, шоу-игры, лабиринтов, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, поиски кладов, игры в волшебников и т.п.) Каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания руководителя.

4. Использование нестандартных техник и материалов. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. В начале года техники рисования на занятиях даются почти изолированные друг от друга, а в дальнейшем было замечено, что некоторые дети предлагают свои дополнительные способы рисования к уже усложнённому сочетанию техник, запланированных руководителем.

#### **Оборудование:**

1. Альбом
2. Краски
3. Кисточки
4. Бросовый и природный материал
5. Различные по плотности и текстуре виды бумаги
6. Клей-карандаш
7. Ножницы
8. Клеенки
9. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой кружка).
10. Сюрпризные моменты.

**Возраст детей:** 4-7 лет.

#### **Основные виды и формы совместной деятельности:**

Сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию.

Индивидуальные объяснения и соавторство.

Фото и видео выставки текущих работ.

Данный курс рассчитан на 10 месяцев, 4 раза месяц, в неделю 1 раз по 20-30 минут (в зависимости от возраста детей).

#### **Организация итоговых мероприятий:**

-Смотры -выставки творческих работ для детей и родителей;

#### **Предполагаемый результат:**

К концу учебного года дети овладевают следующими

**умениями:**

- смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
- умение работать с различными видами бумаги;

- умение выполнять действия, согласно инструкциям и рекомендациям педагога;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- умение декоративно оформлять готовую работу;
- интерес к изобразительной деятельности.

**Знаниями:**

- называть названия цветов;
- элементарные правила смешивания красок;
- знать несколько способов нестандартного рисования;
- знать виды и техники бумажного конструирования;
- знать правила безопасности при работе с инструментами аппликации, рисовании;

**Ожидаемые педагогические результаты:**

Эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения, проявлении самостоятельности в выборе материала и техники в свободное время.

Стремление детей экспериментировать в сочетании техник нестандартного рисования с аппликацией из доступного материала.

Появление новых идей и желаний пополнить мир детей интересным и увлекательным.

**Учебный план**

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность занятий, мин.
1	4	38	Средняя группа – 20 мин. Старшая группа + подготовительная группа – 30

**Тематический план**

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Азбука живописной грамоты	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путём введения

		новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Смешивание цветов.
	«В гостях у гнома холодных оттенков».  Такая разная бумага «Из чего делают бумагу»  Скрутите... Сверните... Скатайте...	Познакомить детей с холодными частями цветового спектра. Закрепить умение смешивать краски для получения нового цвета, добиваясь нужного оттенка на палитре. Создать два противоположных образа гномов.  Познакомить и расширить представление детей о разных видах бумаги, ее свойствах и качествах. Развивать моторику пальцев и познакомить с разными способами манипуляции с бумагой.  Познакомить с новыми видами манипуляции с бумагой. Способствовать развитию навыков конструирования.
Октябрь	«В гостях у гнома теплых оттенков».	Познакомить детей с теплыми частями цветового спектра. Закрепить умение смешивать краски для получения нового цвета, добиваясь нужного оттенка на палитре. Создать два противоположных образа гномов.
	«Осенний лист»	Познакомить с техникой печати. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки осенними листьями, развивать фантазию. Учить смешивать краски прямо форме для оттиска. Совершенствовать умение работать аккуратно.
	«Дары осени». (сложение бумаги)	Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Познакомить с еще одним способом манипуляции с бумагой Совершенствовать умение работать аккуратно.
	Осенний букет (коллективная работа)	Познакомить детей с новым способом вырезания одинаковых элементов из бумаги, сложенной гармошкой. Развитие творчества и воображения.
Ноябрь	«Осенний пейзаж». (по сырому + печать листьями)	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя

		различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
	«Пейзаж у озера» (Монотипия)	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.
	«Ветка рябины» (обрыв + катание шариков)	Познакомить со способом отрывать кусочки бумаги одинакового размера и делать из бумаги шарики-комочки. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать чувство композиции.
	«Букет для мамы»	Научить детей склеивать цветы. Бумажная пластика. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму .
Декабрь	«Зимний лес». (набрызг + ватные палочки)	Познакомить детей с техникой – набрызг. Продолжать закреплять умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Воспитывать аккуратность при работе набрызгом.
	«Маленькая ёлочка» (Рисование тычком)	Познакомить с новой техникой рисования тычком жесткой кистью. Закрепить умение рисовать способом тычка елочку, расширять знания детей о праздниках.
	«Снежинки»	Формировать умение у детей отрезать ровные и одинаковые полоски бумаги. Освоить новый способ конструирования из бумажных полосок. Воспитывать интерес к бумажной пластике за счет создания объемной поделки.

	«Зимние узоры»	Познакомить детей с новым видом конструирования из бумажных полосок – квиллинг. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Январь	«рождественский венок» (втулки от бумаги + сухая кисть)	Познакомить с натюрмортом. Показать детям, как необходимо изображать предметы с натуры, как композиционно располагать.
	«Морозный узор» Фотокопия – рисование свечой	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.
	«Елочный шар»	Изготовление елочного шара из кругов одинакового диаметра. Формировать умение детей вырезать одинаковые и ровные круги из сложенной бумаги в форме квадрата. Способствовать навыку конструирования. Воспитывать интерес к работе с бумагой. Развивать воображение, творчество.
Февраль	Учимся рисовать лицо.	Показать, как рисуются отдельные части лица. Упражнять в рисовании человеческого лица .
	«Портрет папы».	Помочь передать в рисунке портретные сходства человека. Закрепить правильную прорисовку черт лица.
	Открытка для папы	Формировать умение вырезать детали по шаблону. Закреплять умение удачно располагать детали на листе. Развитие моторики рук. Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
	«Танк для папы».	Показать возможность использования нескольких видов конструирования из бумаги для создания одной поделки, путем комбинирования. Акцентировать внимание

		максимально передать цвет, форму, строение танка.
Март	«Подарок для мамы»	Познакомить с техникой кляксографии. Помочь детям рисовать точки плотно прижатыми ватными палочками. Уметь ритмично наносить пятна, развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать чувство композиции.
	«Цветы»	Закрепить использование вновь изученной техники, дополняя ее растиранием пальцем.. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.
	«Весна пришла».	Продолжать развивать навыки вырезать детали одинаковые по форме, но разные по размер. Вызвать эмоциональную отзывчивость и желание воссоздать образец. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
	«Первоцветы»	Закреплять знания и умения в технике квиллинг. Развивать эстетическое восприятие весенней природы. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
Апрель	«Космос». 1ч. (граттаж + набрызг + гуашь)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Подготовить фон для завершения картины.
	«Космос». 2ч. (граттаж + набрызг + гуашь)	Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
	«Бабочка»	Познакомить детей с новой техникой (гармошка из круга). Развивать воображение, аккуратность при выполнении работы.
	«Змейка»	Научить детей делать объемную и подвижную поделку из одинаковых полосок бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе.

май	«Одуванчик» (сухая кисть + отпечаток)	Познакомить детей с вариантом сочетания двух способов нетрадиционного рисования в одном рисунке. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество
	«Радуга» (Набрызг)	Продолжать знакомить детей с техникой – набрызг. Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и аккуратной штриховки
	«Цветы цветут» (бумажная салфетка)	Познакомить детей с возможностью использовать бумажные салфетки для создания объемной композиции. Закрепить знания о свойствах и видах различной бумаги. Отражать в рисунке красоту цветов, дорабатывая рисунок деталями.
июнь	«Вот и лето пришло» (выставка)	Заключительная работа детей, сочетающая в себе все многообразие различных способов и техник в изобразительной деятельности и работе с бумагой(4 занятия).

### Литература

- 1.Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. - М: Из-во Оникс, 2010г.
2. ВолчковаВ.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. \ - ВоронежТЦ «Учитель», -2004.
3. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста \ — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. — 496 с, ил. — Прил.: 1 электрон, опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. — С.317, 329, 337, 350, 354, 370, 395, 400, 424.
- 4.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Из-во «Скрипторий 2003», 2002г.
5. Доронова, Т.Н. Яacobсон С. Соловьева Е. Гризик Т. Гербова В. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. \ - М.: Просвещение,- 2003. - 80 с.
6. Доронова, Т.Н. Гризик Т.И. На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга». \ - М.: Просвещение,- 2004. - 160 с.

7. Доронова, Т.Н. Сделаю сам: дидакт. альбом для занятий по ручному труду с детьми ст. дошкол. возраста. \ - М.: Просвещение, - 2006. — 39 с.: ил., 5-е изд., переработанное.
8. Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3—6 лет по программе «Радуга». - 6-е изд. \- М.: Просвещение,- 2006.
9. Коротеева, Е.И. Искусство и ты. \ -М., Просвещение, -2000.
10. Неменская, Л.А. Каждый народ- художник. \ – М., Просвещение, - 2000.
11. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. \ - Ярославль: Академия развития, - 2004.
12. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007г.